



# heritage experience

DISPOSITIF MOBILE EXPÉRIENTIEL DE MÉDIATION DU PATRIMOINE  
EXPERIMENTATIONS PUBLIQUES DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE 2010

## ● Dispositif technologique

Le caractère innovant du dispositif réside dans la faculté de créer un système d'information géographique complexe et collaboratif, associant une base de données intelligente à une interface mobile.

Des outils spécifiques ont été développés dans le cadre du projet :

→ **Une base de données** contenant les images et les sons collectés. Elle utilise une structure élaborée pour les besoins spécifiques du projet (les métadonnées nécessaires au fonctionnement du moteur de montage) ainsi que des champs standards de bases de données vidéo (métadonnées techniques principalement).

→ **Un gestionnaire collaboratif** utilisant et gérant les données et métadonnées de cette base : un CMS (Content Management System). Il s'agit de notre interface de travail à travers laquelle nous maîtrisons autant le placement des médias sur la carte de l'espace urbain que les critères avec lesquels les médias pourront potentiellement se lier les uns aux autres. Chaque média va être catalogué et indexé selon des critères subjectifs (thématique, sujet, type de montage possible etc) et objectifs (date de la prise de vue, cadre etc).

→ **Le moteur de montage.** Il s'agit d'un algorithme qui fonctionne à partir de variables éditables via le CMS. Nous pouvons ainsi déterminer des règles de montage (par exemple la continuité thématique) et la transposition de la forme du parcours vers la structure du montage. Le moteur de montage s'occupe dans un premier temps de déterminer la forme du parcours (linéaire, chaotique, recoupements, etc) afin de constituer la forme du montage ; puis il va chercher dans la base de données les séquences qui conviennent le mieux à l'analyse de la forme et aux impératifs des règles de montage. C'est la pièce maîtresse du dispositif qui nécessite le plus de travail de recherche et d'innovation - il n'existe pas de solution équivalente à notre connaissance.

→ **Un logiciel pour l'iPhone.** Encore embryonnaire et au stade de prototype, notre logiciel HE sera librement téléchargeable, mais ne fonctionnera qu'en lien avec un espace préparé pour le projet (tournages, archives, indexation). L'iPhone sert avant tout à enregistrer les données du parcours (via son GPS et l'accéléromètre) et à les envoyer à un serveur, qui va les analyser pour confectionner une playlist (le montage), permettant de renvoyer un flux audio ainsi que les données nécessaires à la visualisation du processus en cours.

→ **Un site web.** La plateforme essentielle pour visionner ce qui s'est tramé sur le territoire : le parcours dessiné sur la ville ainsi que le film résultant. Le site web, en tant que lieu de partage des films résultants, est le point de convergence du dispositif.

## COPRODUCTEURS



## PARTENAIRES